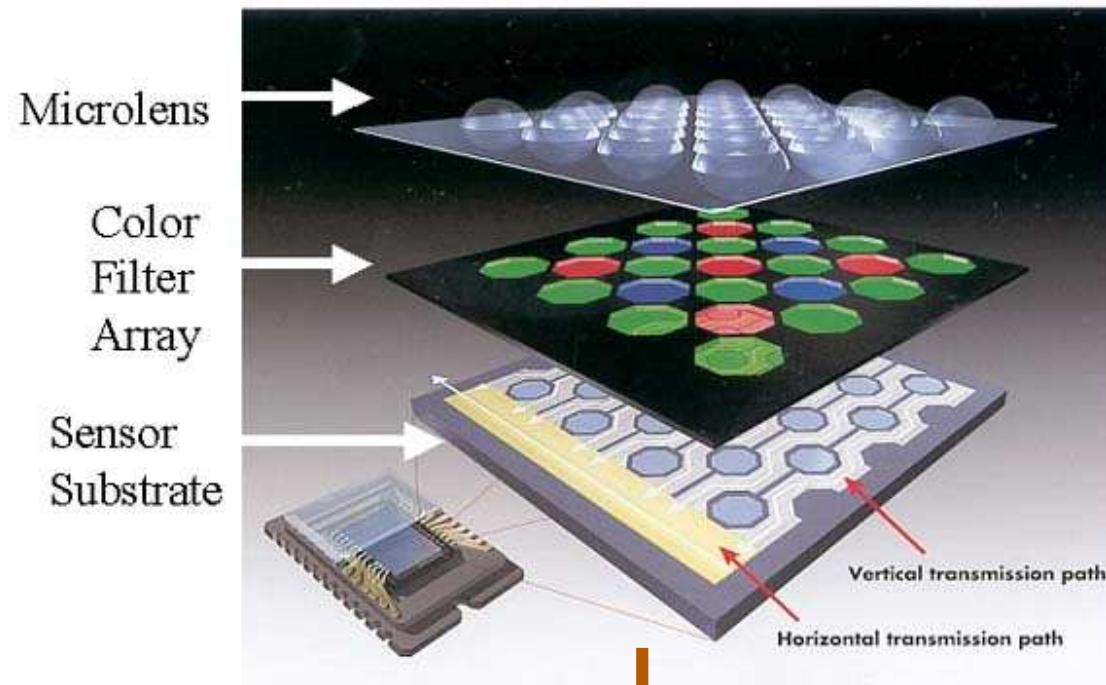


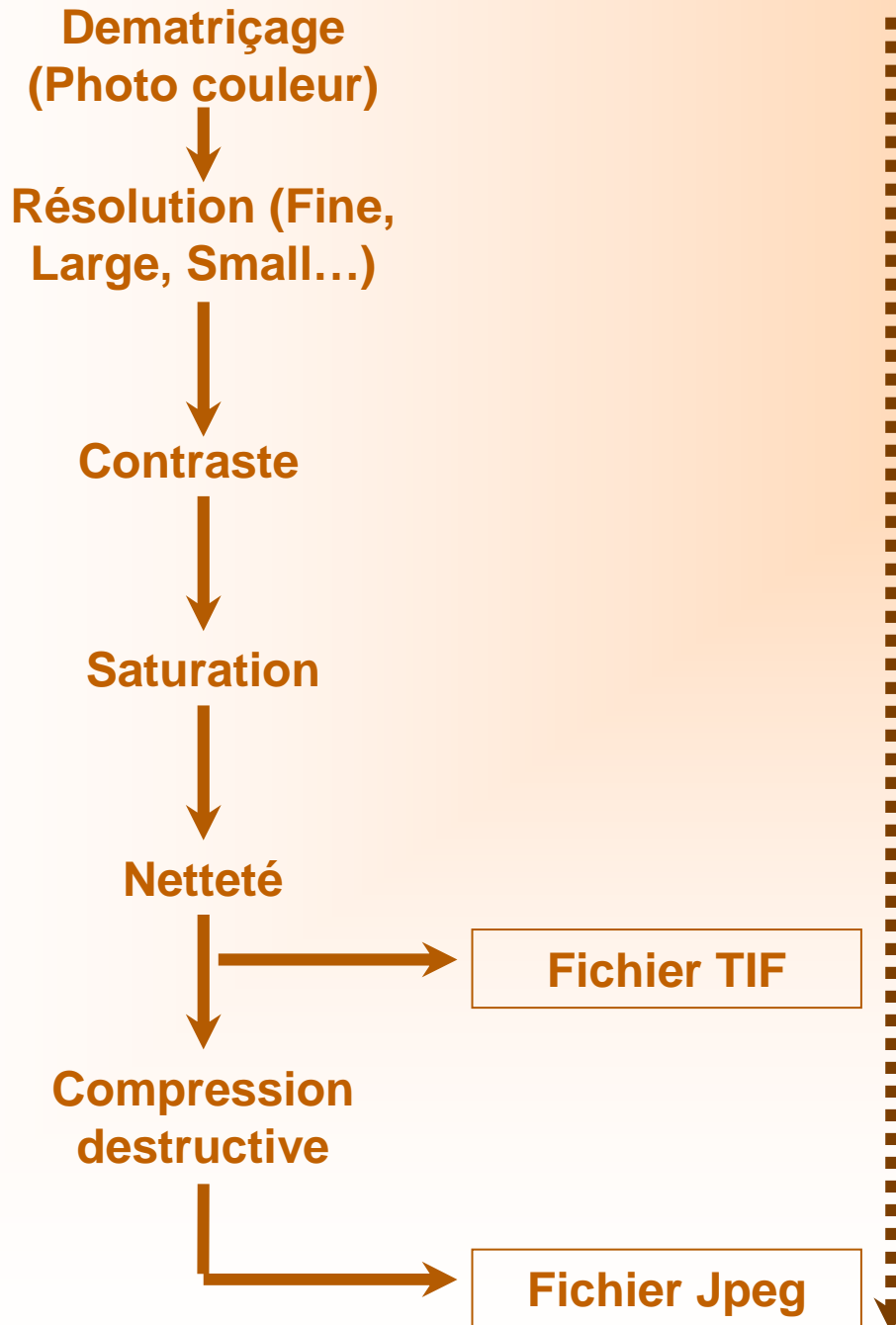
# Format Raw



## Sensor Architecture

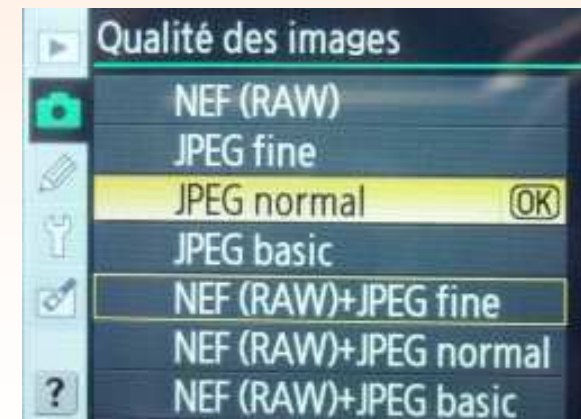


**Fichier RAW  
(niveaux de gris)**

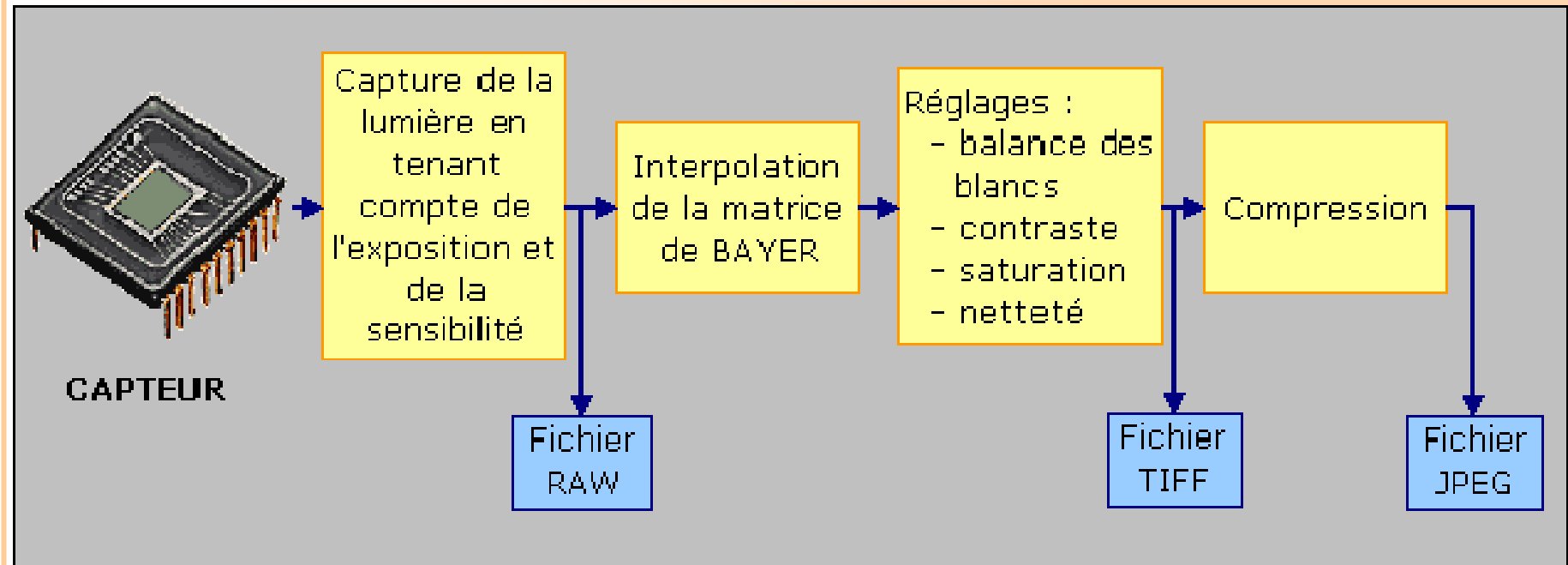


Traitements effectués par le microprocesseur de l'appareil, d'où l'importance de mettre à jour le **firmware**.

Il est possible d'enregistrer simultanément du **RAW + L**



# LES FORMATS



# Rappel

**8 bits = 256 niveaux de couleurs**

10 bits = 1024 niveaux de couleurs

**12 bits = 4096 niveaux de couleurs**

**14 bits = 16384 niveaux de couleurs**

**16 bits = 65536 niveaux de couleurs**

# Avantages / Inconvénients

	Avantages	Inconvénients
<b>JPEG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bon rapport qualité / poids</li> <li>- Lisible par tous les navigateurs et tous les programmes</li> <li>- Peut être ajusté en poids et qualité de façon fine</li> <li>- Gère les métadonnées Exif</li> <li>- Image directement exploitable</li> <li>- Ecriture rapide sur une carte mémoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compression avec perte</li> <li>- Lié à des brevets</li> <li>- Qualité variable selon les appareils</li> <li>- Limité à 8 bits</li> <li>- Réglages effectués par l'électronique de l'appareil</li> <li>- Ne gère pas la transparence</li> </ul>
<b>Raw</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non compressé</li> <li>- Très malléable</li> <li>- Très riche en informations exemptes de traitement</li> <li>- Permet de produire un fichier sur-mesure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nécessite un convertisseur souvent cher</li> <li>- Fichiers volumineux</li> <li>- Fichiers propriétaires</li> </ul>
<b>Tiff</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne nécessite pas de logiciel spécifique.</li> <li>- Peut être compressé avec ou sans pertes</li> <li>- Codage possible sur 16 bits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Très volumineux</li> <li>- Ne convient pas pour la prise de vue</li> </ul>
<b>Gif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léger</li> <li>- Performant pour les aplats et les lignes (logo, symboles, puces...)</li> <li>- Permet de sauvegarder plusieurs images en un seul fichier, de façon à réaliser des Gif animés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destructif</li> <li>- Incapable de restituer les nuances</li> <li>- Limité à 256 couleurs</li> </ul>
<b>DNG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seul Raw dont le code est ouvert, ce qui lui permet de prétendre au statut de standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les inconvénients des autres Raw, l'aspect propriétaire en moins</li> </ul>
<b>PSD, PSP, XCF...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservent les calques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichiers propres à un logiciel</li> </ul>
<b>PNG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compression sans perte</li> <li>- Gère la transparence</li> <li>- Format ouvert</li> <li>- Codage possible sur 16 bits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne permet pas les animations</li> <li>- Mal supporté par IE 6 et antérieur</li> <li>- Assez volumineux</li> </ul>

# Avantages / Inconvénients

	Retouche	Stockage	Sauvegarde	Impression	Internet / Visualisation	Graphisme
Jpeg		X		X	X	
Raw	X	X				
Tiff	X	X	X	X		
Gif					X	X
PSD, PSP, XCF...	X	X	X	X		

# Quelques conseils

**Ne supprimer pas vos originaux.**

**Enregistrer vos travaux sans effectuer le renforcement.**

**Effectuer des sauvegardes (copie sur disques externes, DVD...)**

# Quelques conseils

## Procédure proposée :

- Prises de vue en RAW + Jpg.
- Le Jpg vous permettra de faire un pré tri en visu directe.
- Ouvrir les fichiers Raw avec Photoshop.
- Effectuer la WB, puis le contraste, saturation et l'exposition.
- Effectuer les autres post-traitements (Tampons, recadrage...)
- Enregistrer en PSD.
- Effectuer un renforcement si nécessaire.
- Imprimer si nécessaire.

# BONNES PHOTOS